

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٤٥٧



كل خميس لتسليّة الهبة



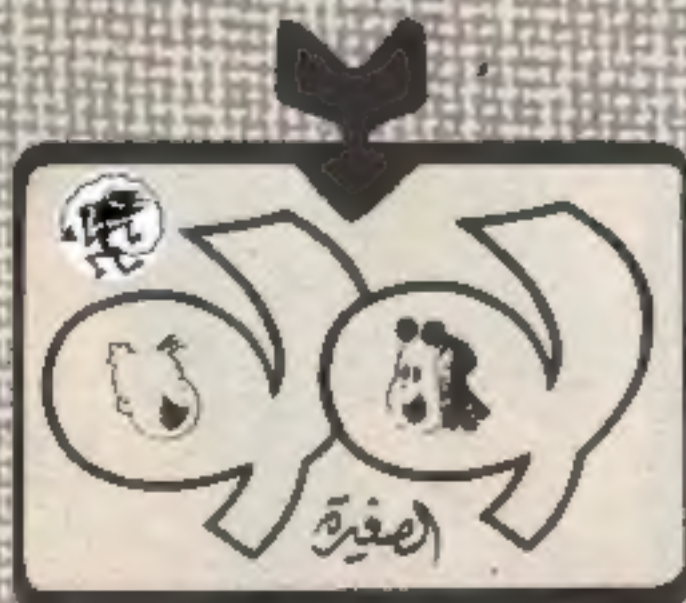
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي



دورمان

بجدة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شمن العدر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليا - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليا تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. السنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الفارح : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٣٠٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٢ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠٠ ج.س. : ٢٠٠ ج.س.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت
تلفرافيا : سوبرمان



خرافة رهيبه تتحقق ...
والفتى الجبار يواجه خطرًا
يهده أحيائه ، وحتى
هو بقواه العجيبة لا يستطيع
حل لغز :



لغز المشقة



ولكن من
ربطه
بشقة
أنشودة؟
وماهي القوة
الخفية التي حاولت
سنتفك؟
هل تخفيان
شيئًا عني
يا والدي؟



مخبيا ، مجرد قطعة
من الحبل ولكن
لها قوة خاصة !
من أين
جاءت؟
هذا حبل قديم
كنت أحتفظ
به في السيارة !!



بعد أن مزقه الجبار الحبل ...
و ... ؟
آه ... أستطيع الآن
أن أتفكس .



النجدة !
ساعدني
يا ابني !
آه !!

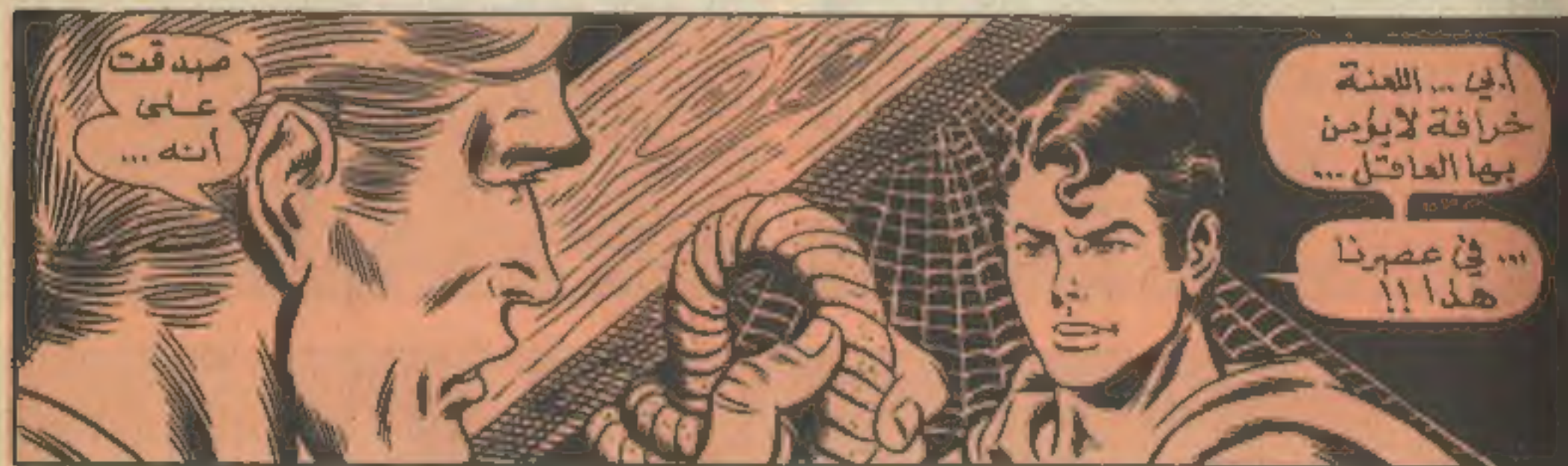


ثم بسرعة
عجيبة ...



وفي اللحظة التالية ...
آههه !!

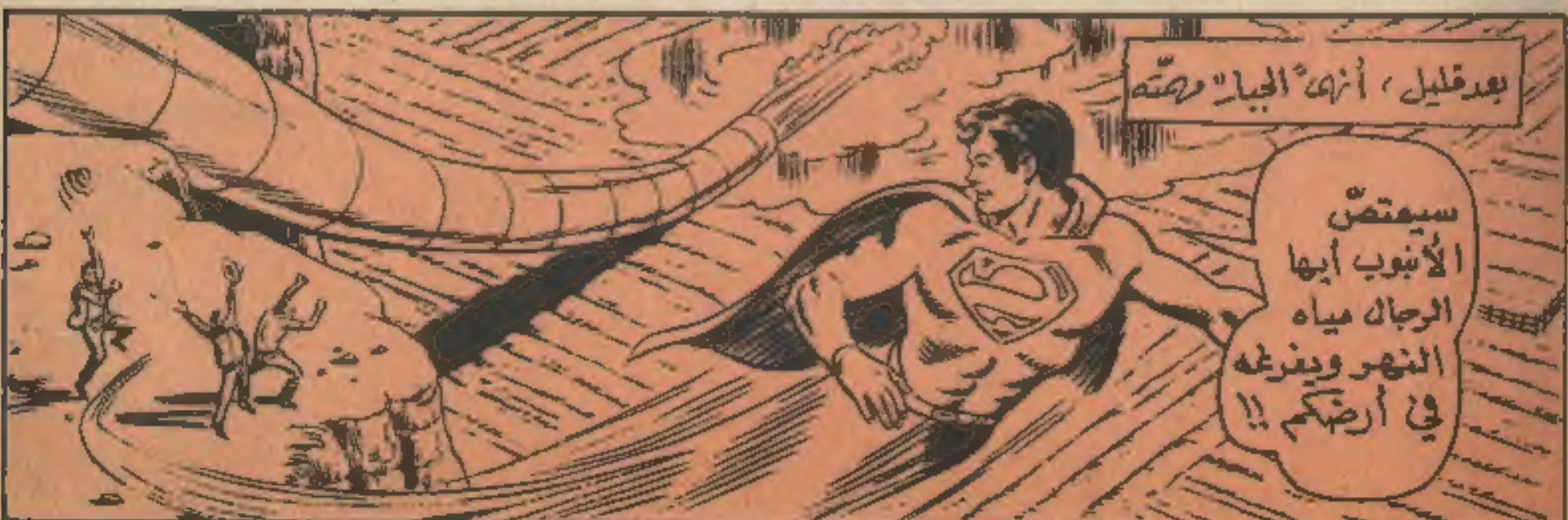
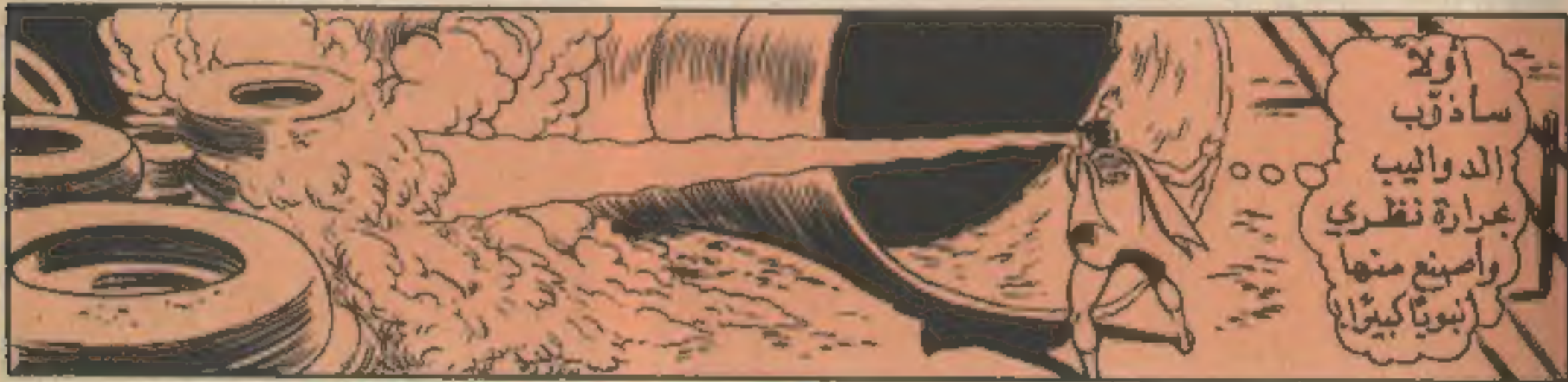














شكراً... شعرت
لوهلة أنني
هالك!!

لا تخف
يا ألي!



ولكن "الحياة" راحل
أحياناً كباقي الفتيان...

ألم تعدنا بمراقبة
والده؟ أنظر
سيخنقه
خرطوم الماء!

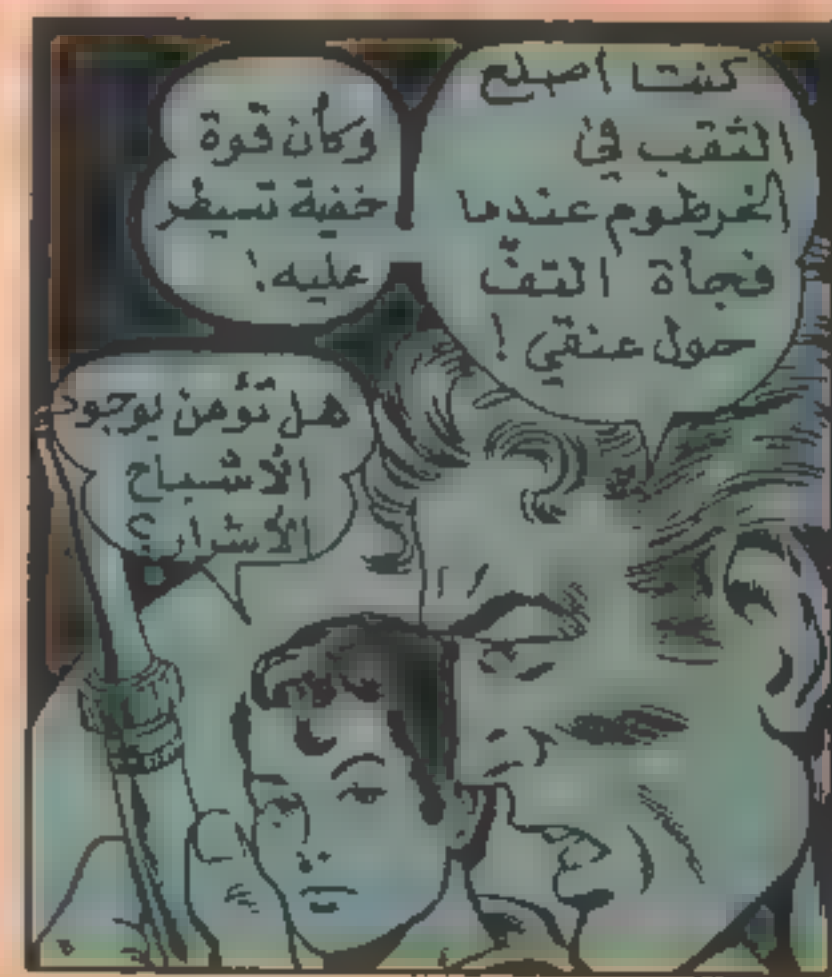
ألي!



في الواقع:
إن عيونك الذئبية
تراقبك أيتها الحياة!

أوشكنا أن نقلل
هذه المرة
يا عبد الله!

لا بد أن ننجع
يا جنرال زود
عاجلاً أم آجلاً!



كنت أصبع
الثقب في
الخرطوم عندما
فجأة التقف
حول عنقي!

وكان قوة
خفية تسيطر
عليه!

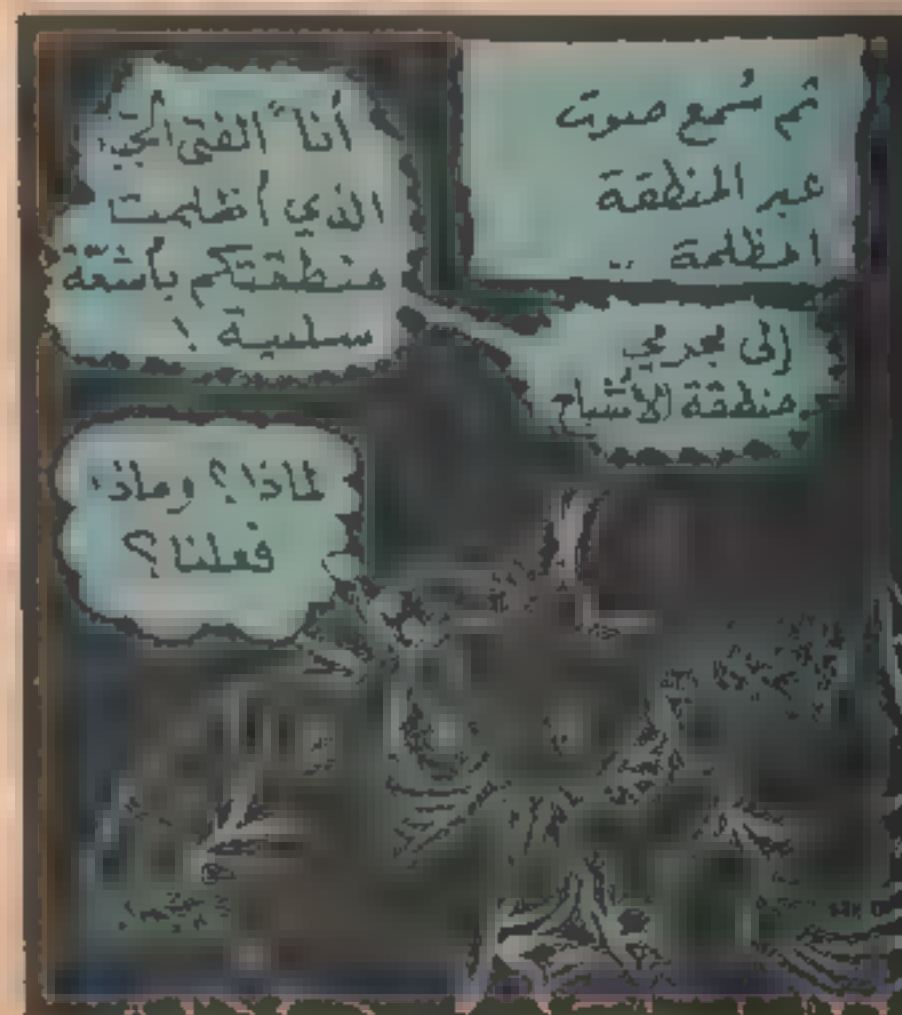
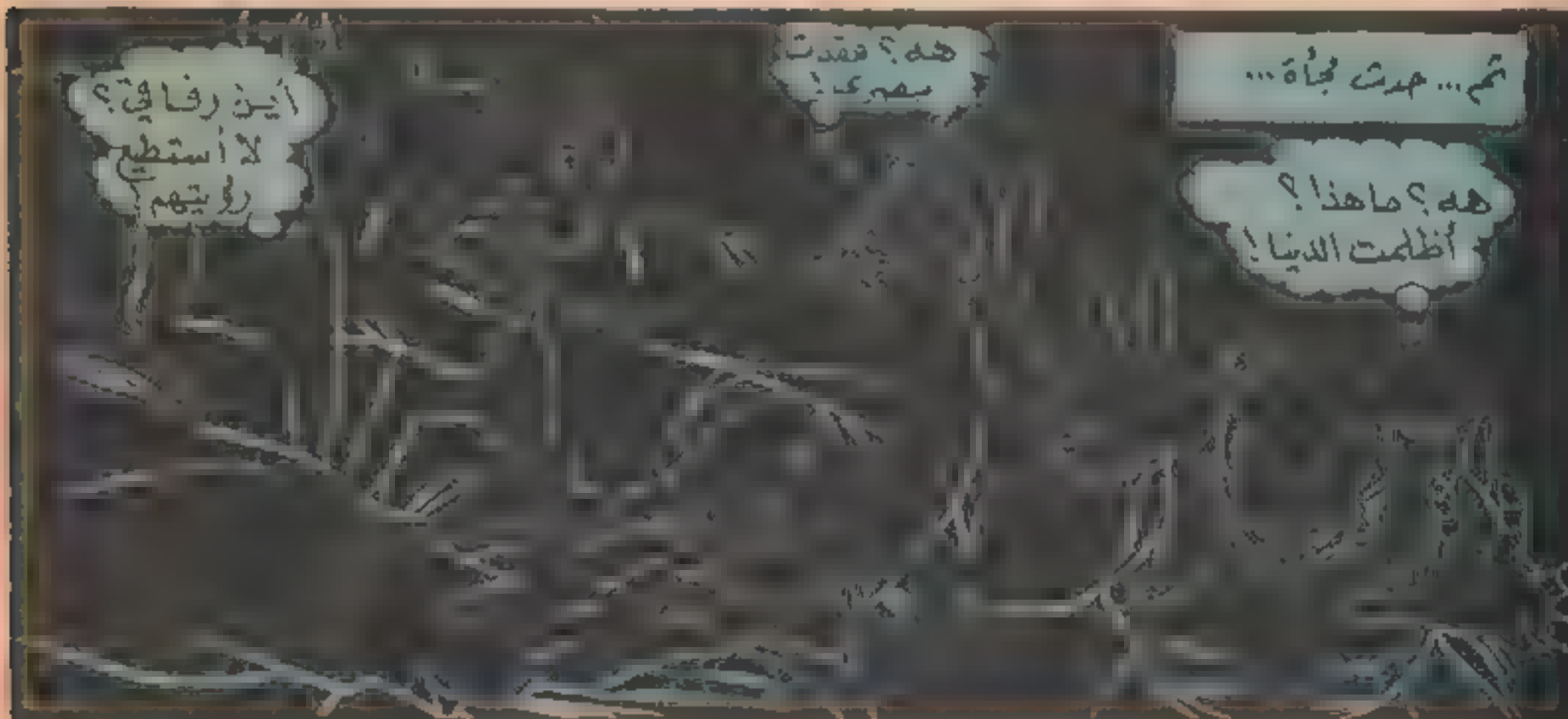
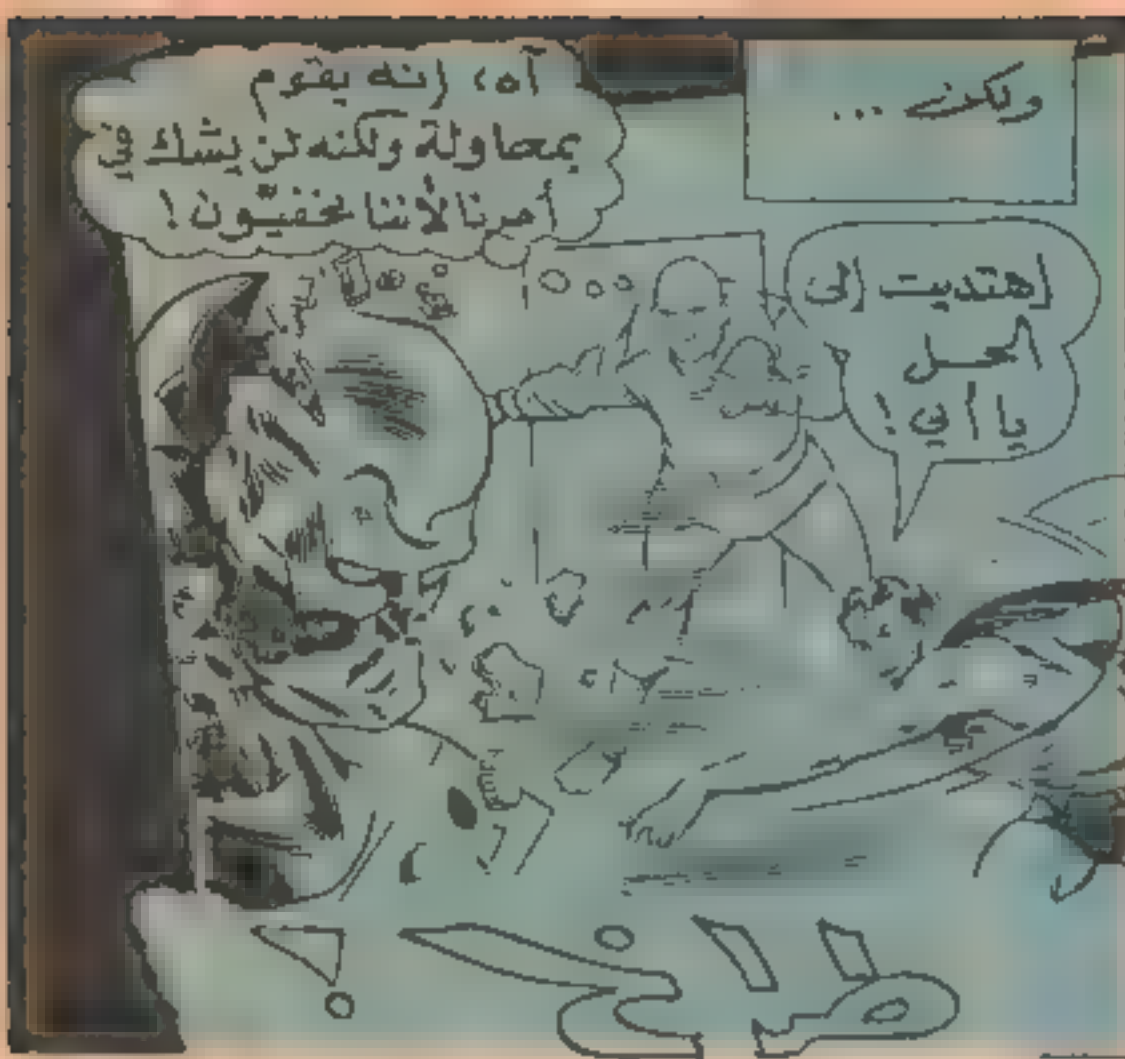
هل تؤمن بوجود
الاشباح
الشرار؟



نعم! هؤلاء هم سكان
منطقة "الذئبية"
أو بالذمري بجرمو
"كريبتون"...

معاينة الفتى
أعياراً تسعدنا
جداً!

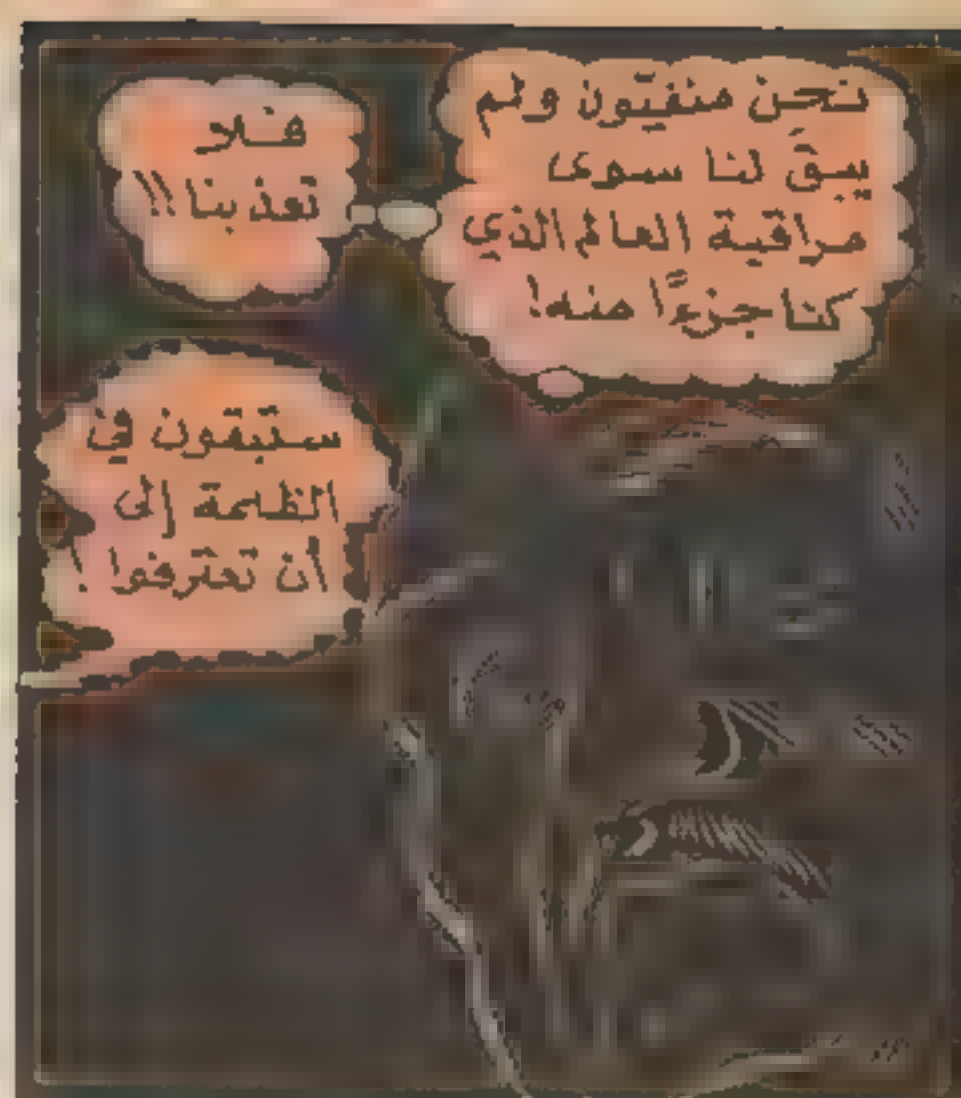
إن هذه قوة سيطرة. (يعمل على الهائلة...)





استخدمنا جهاز
الحش الإصفاي
لقتل والدك وأنت
مساعدتنا! ها! ها!

حسناً... نعتزف
فمن السبب،
وسنحاول مرة
أخرى!



نحن منفيون ولم
يبق لنا سوى
مراقبة العالم الذي
كنا جزءاً منه!

هنا
تعذبنا!!

ستبقون في
الظلمة إلى
أن تعترفوا!



مهمتك في الخليج
أعطتنا فكرة استخدام
الياف الكرمية!!

وبعد أن شاهدنا
عملية الأنبوب الضخم
خضرت لنا فكرة
خرطوم الماء!



هكذا أتقنت أليس
من خرطوم الماء لأخطف

ثم لاحظت
أن جهاز
الحش الإصفاي
مشتعل!

... إن الحوادث
كلها وقعت
حول البيت!

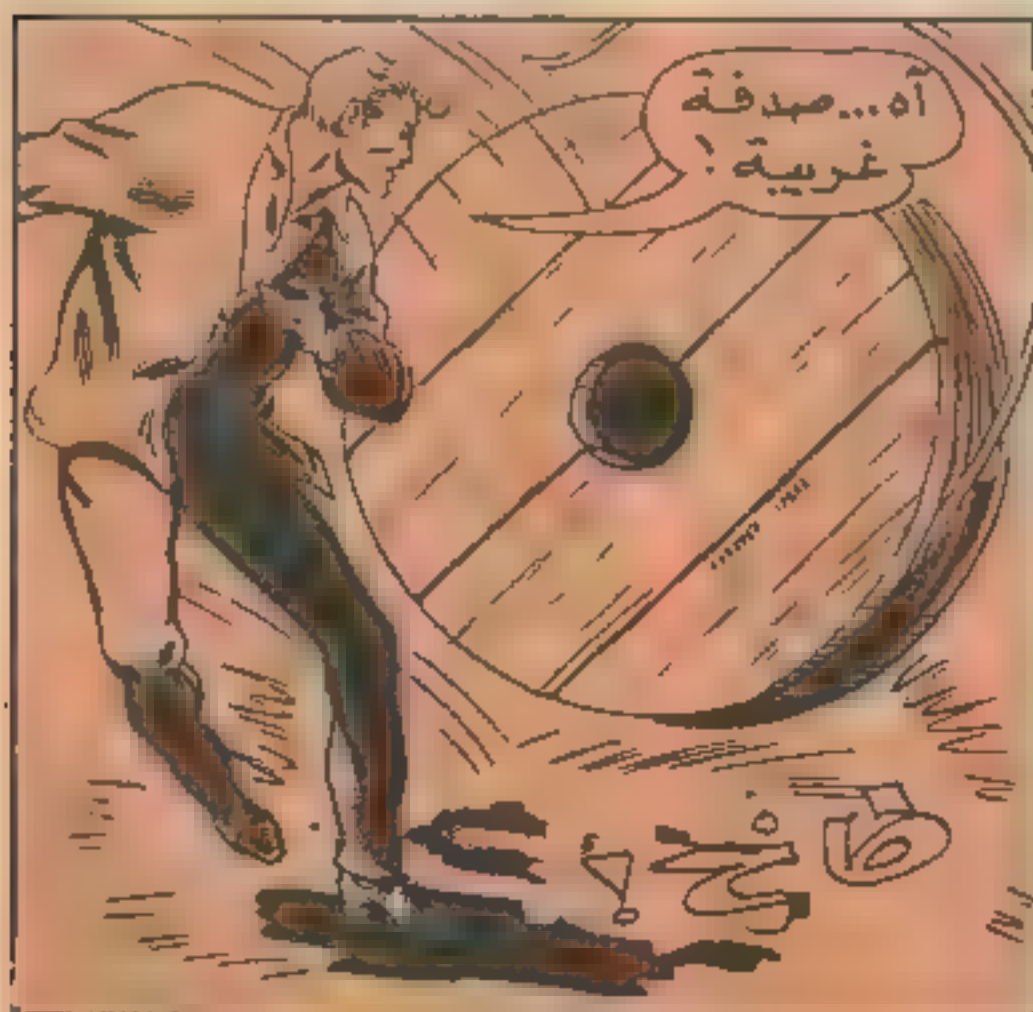
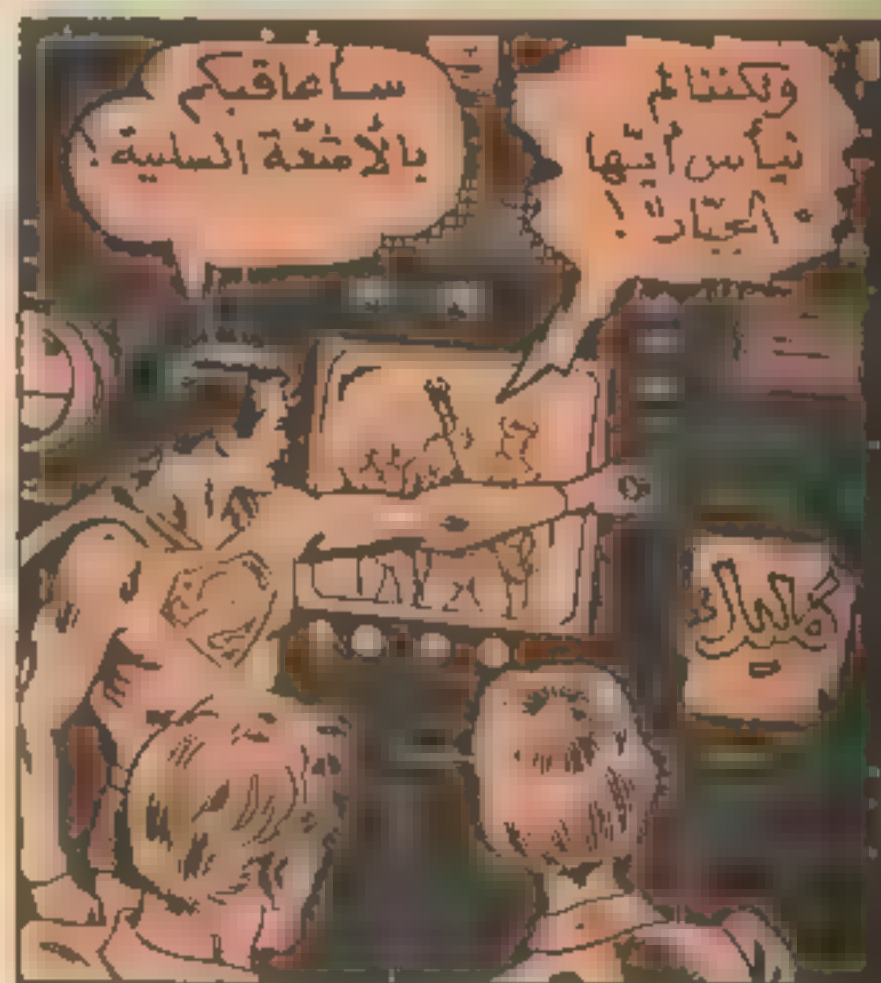


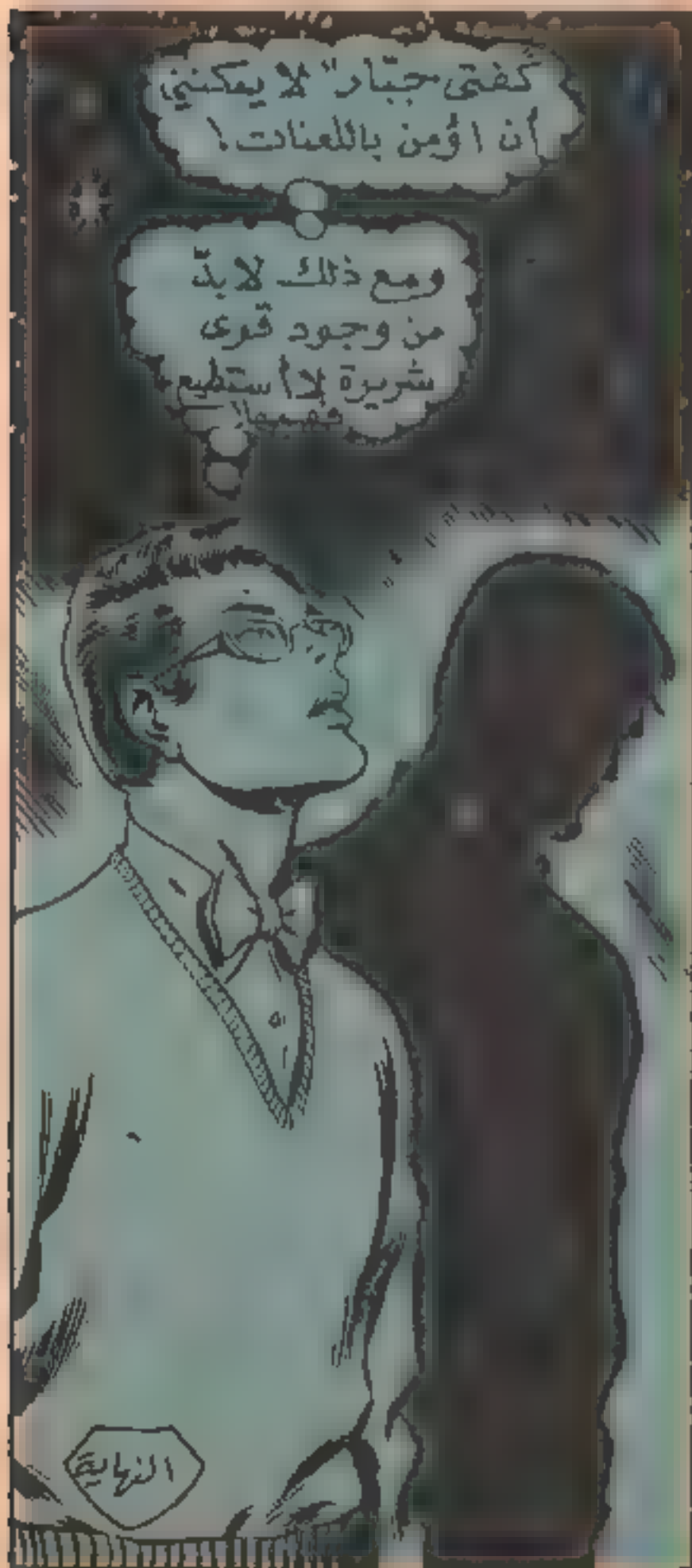
وعند نهاية الاعتراف...

منذ البداية
لم أقتنع
بقصة اللعبة
ثم...

شكراً... عاد
إلينا النور!

أخبرنا كيف
اكتشفت أمرنا؟

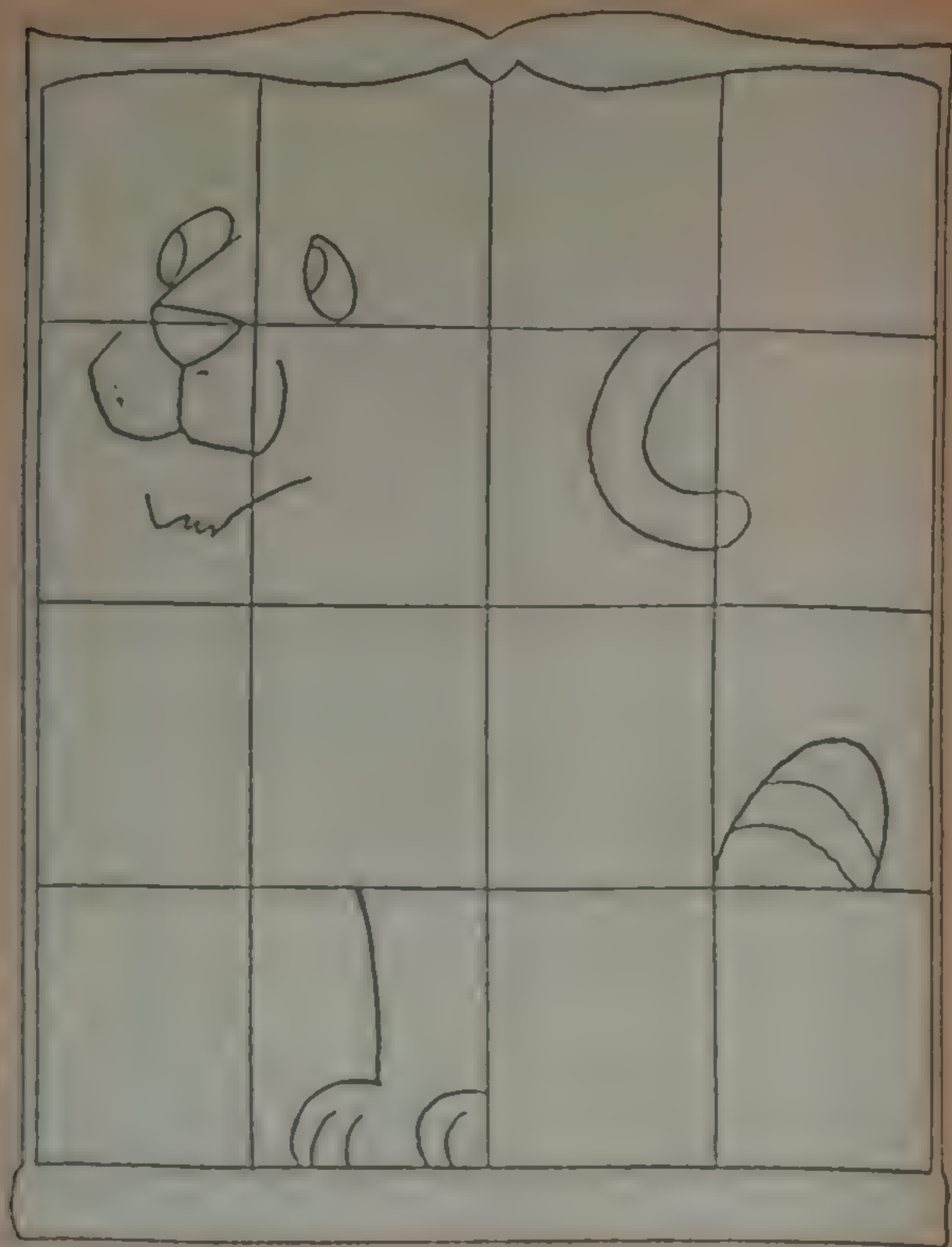


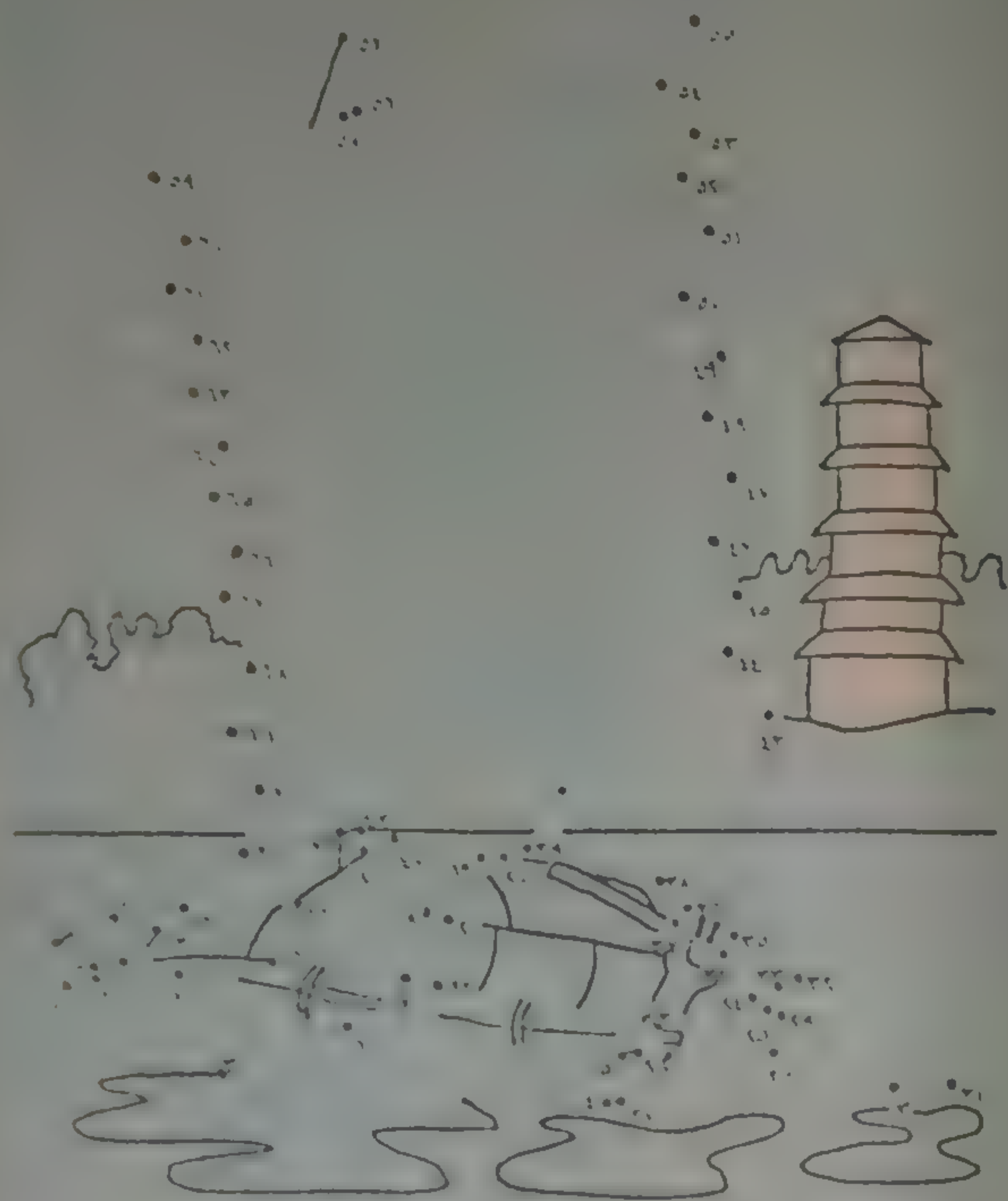




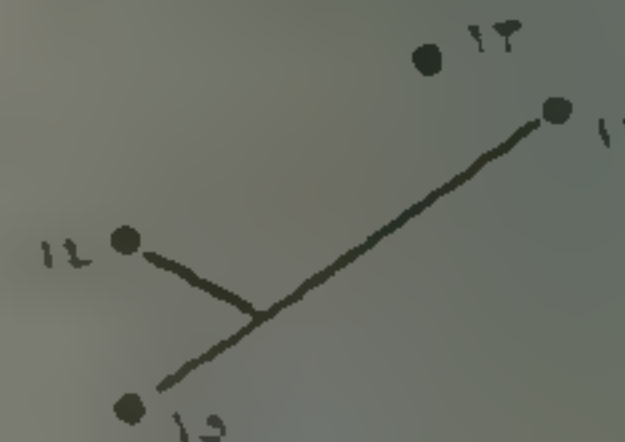
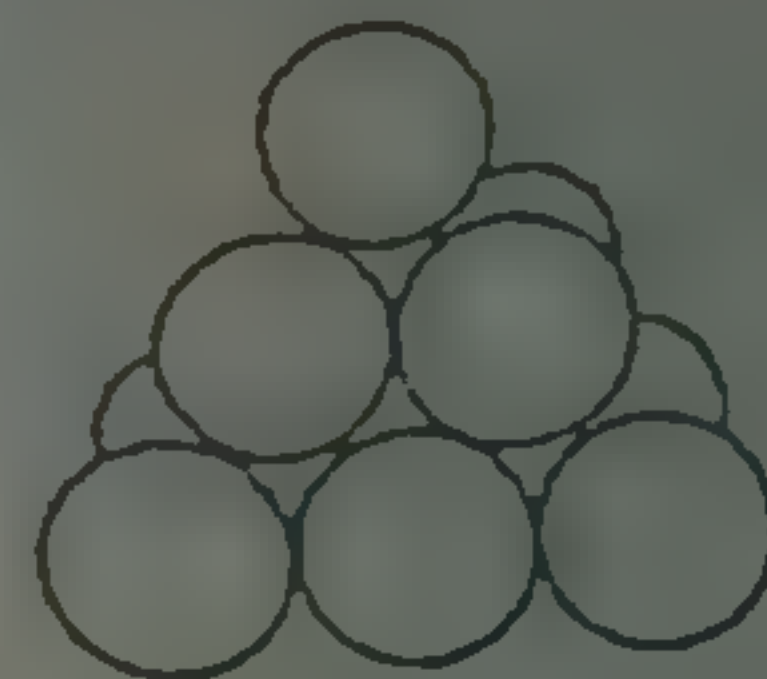
الأبطال يفضون

أنقل رسم النمر من الصفحة المقابلة مستعيناً بالدرجات

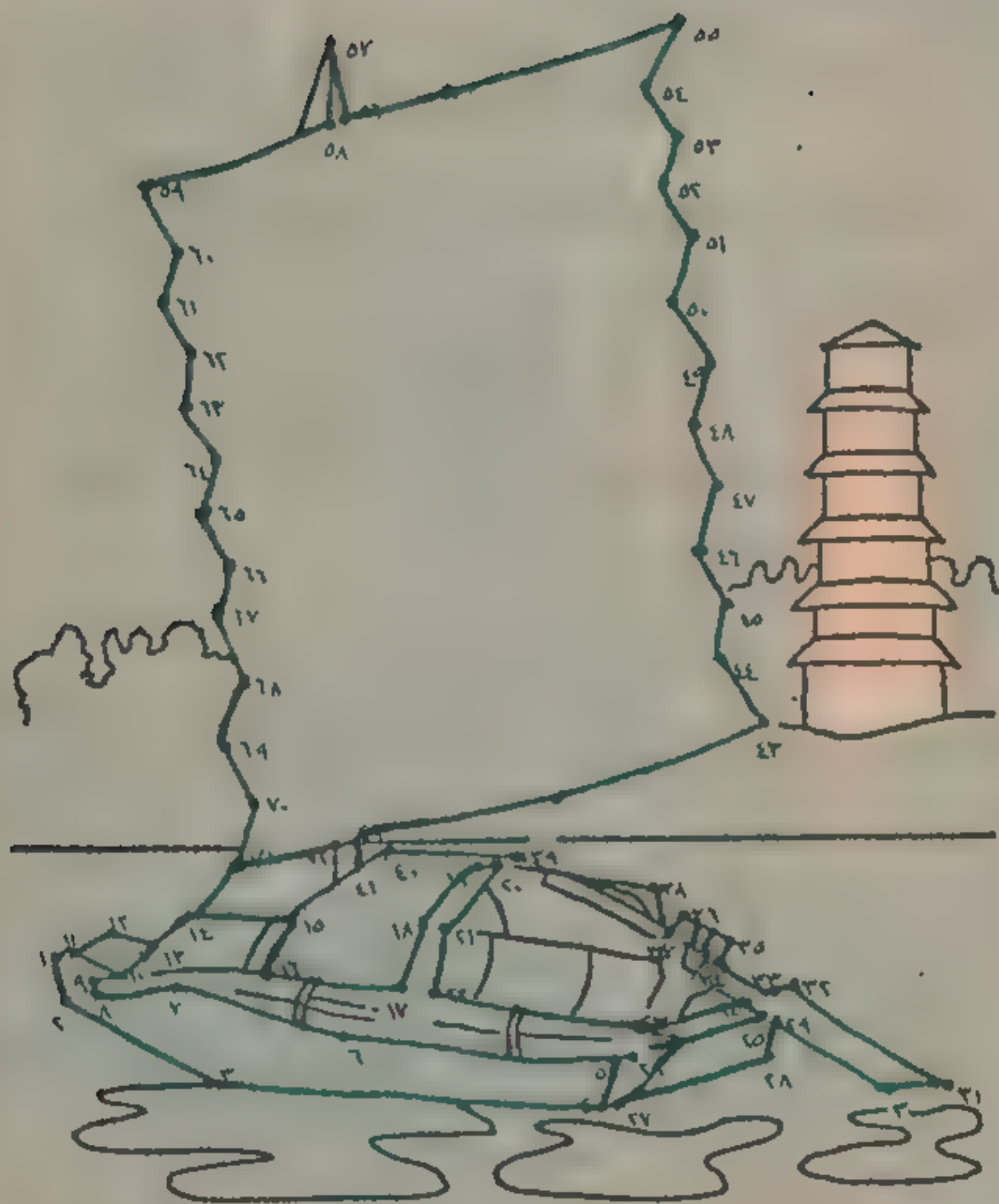




این تصویر را به ۱۰۰ قسمت تقسیم کنید



این تصویر را به ۱۰۰ قسمت تقسیم کنید



صل النقاط من ١ إلى ٧٢ ثم اكتب الصورة .

قصة جديدة

للفتى الجبار

عندما كان طفلاً!

أريد أن أرى العصافير يا أبي

في مزرعة فوزي،
عندما كان الجبار طفلاً.

كم من مرة طلبت
منك ألا تطير
يا نبيل؟

قد يراك الجيران!

نبيل... انتبه!
آه... ارتطم
بالرافدة
فتزعزعت!

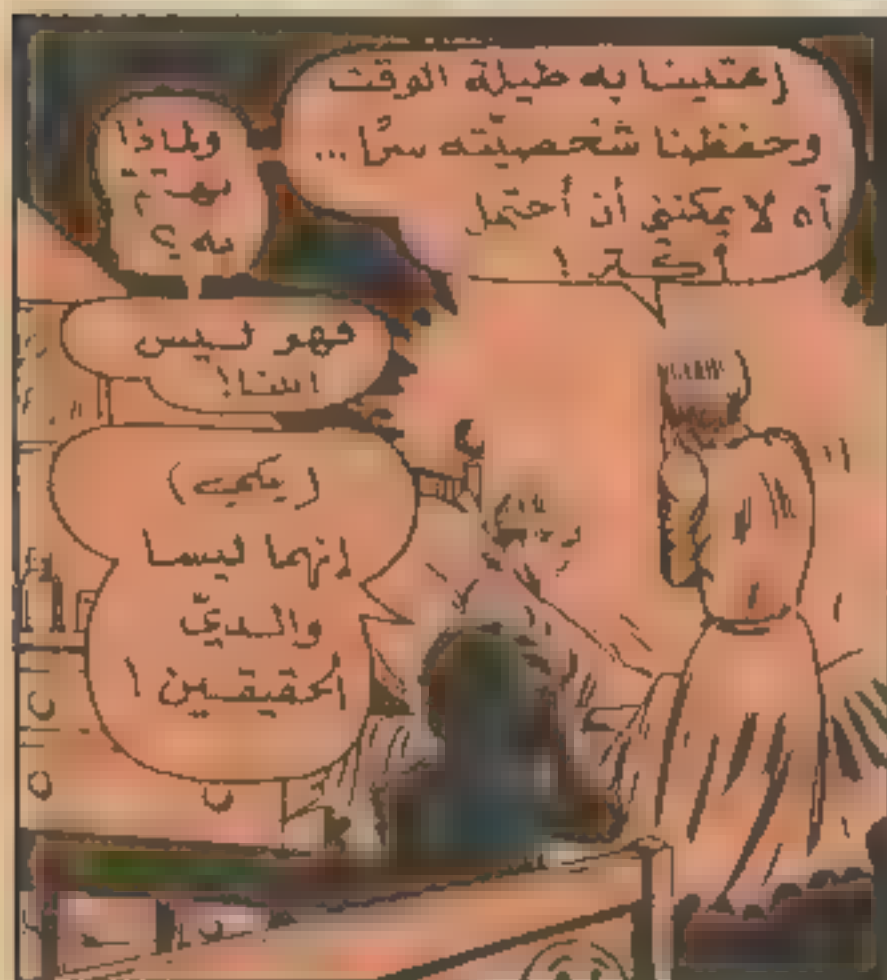
هه؟ طربت
الأم!
ارجعي لا تتركي
صغارك
وحدها!

هل تعلم أنه من السهل أن تثنى طعنة حباراً وتعلمه
أن يسيطر على قراه العجبة القاسية في حسه؟

أجبت؟

أقل لهفة... أو نصف صبياني قد يربح
إلى كاتبة رهبة... وراثة يوم حدث ذلك
بالفضل فكانت العاقبة...

زار الطفل الجبار

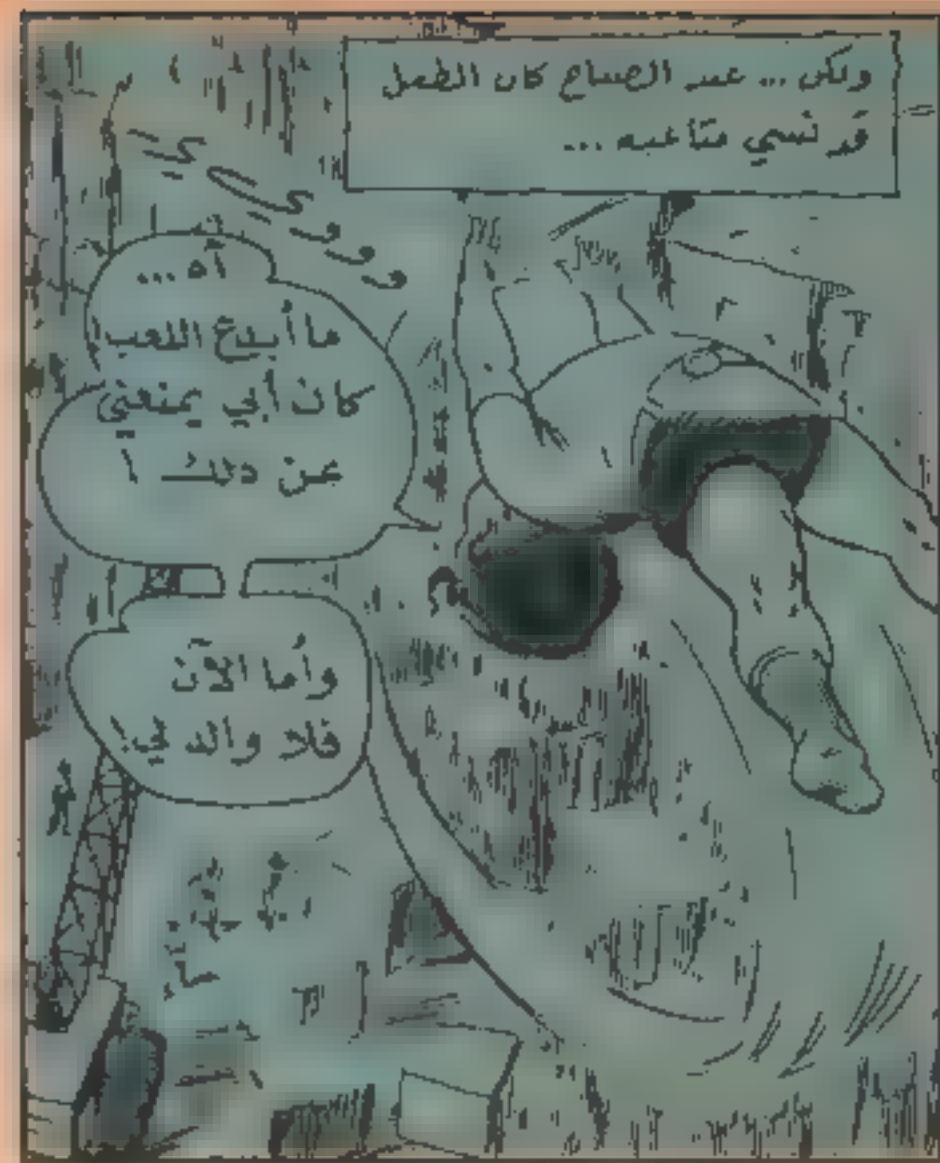




بعد قليل وصل العمل
إلى مقطع سحارة ...

ها... ها... ها...
أنا أعب
بقوالب الطوب

يا إلهي ...
صنل طائر يلعب
بقوالب الرخام!



ولكن ... عند الصباح كان العمل
قد نسي متاعبه ...

أه...
ما أبيع اللعب
كان أبي يمنعني
عن ذلك!

وأما الآن
فلا والدي!



أوتسكت
أن تقتلنا
أيها الشرير!

إذهب
عنا!!

الرجال غاضبون ...
مر أطفئ أزعجتهم!

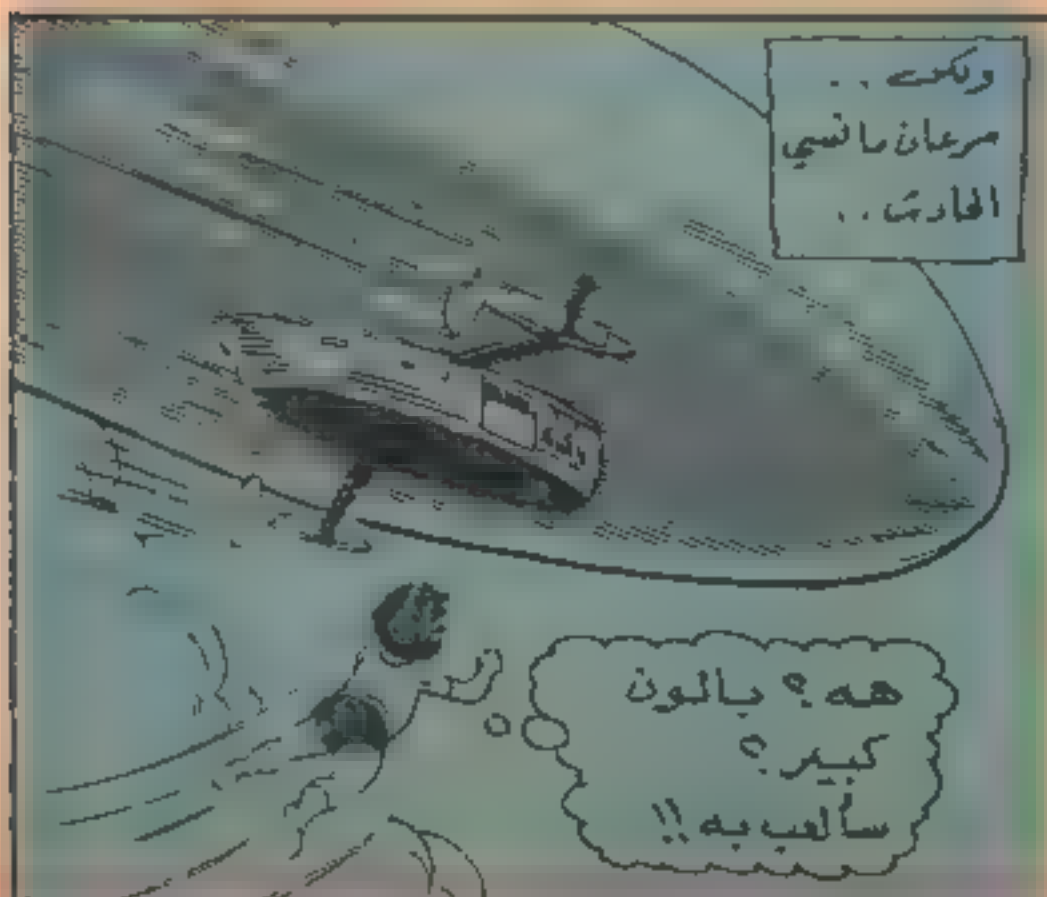
أفضل أن
أذهب!



إنته! سقطت
القوالب!

أركض!

أه... هل
أسأت إلى
أحد؟



ولكن ...
مرعان ما نسي
الحادث ...

هه؟ بالون
كبير!
سأ لعب به!!

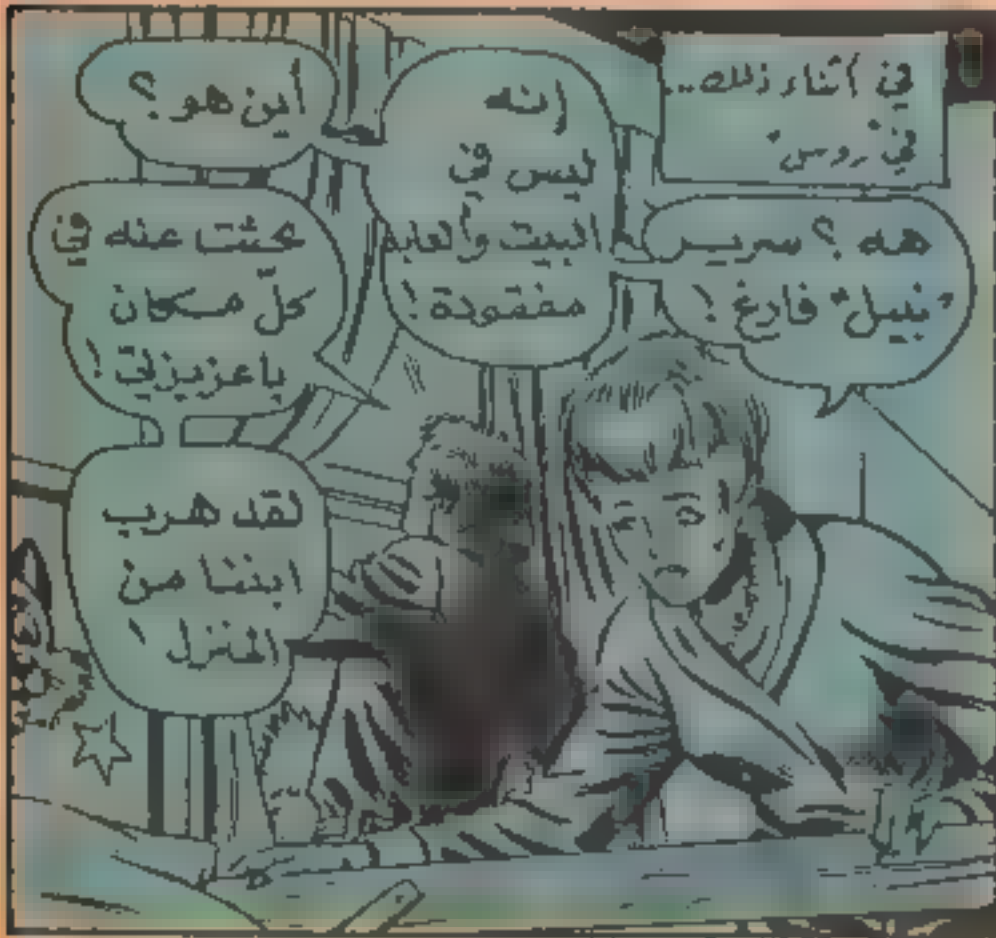
إن المظار مجرد طائر بالسبي
إلى الطفل الحبار ...

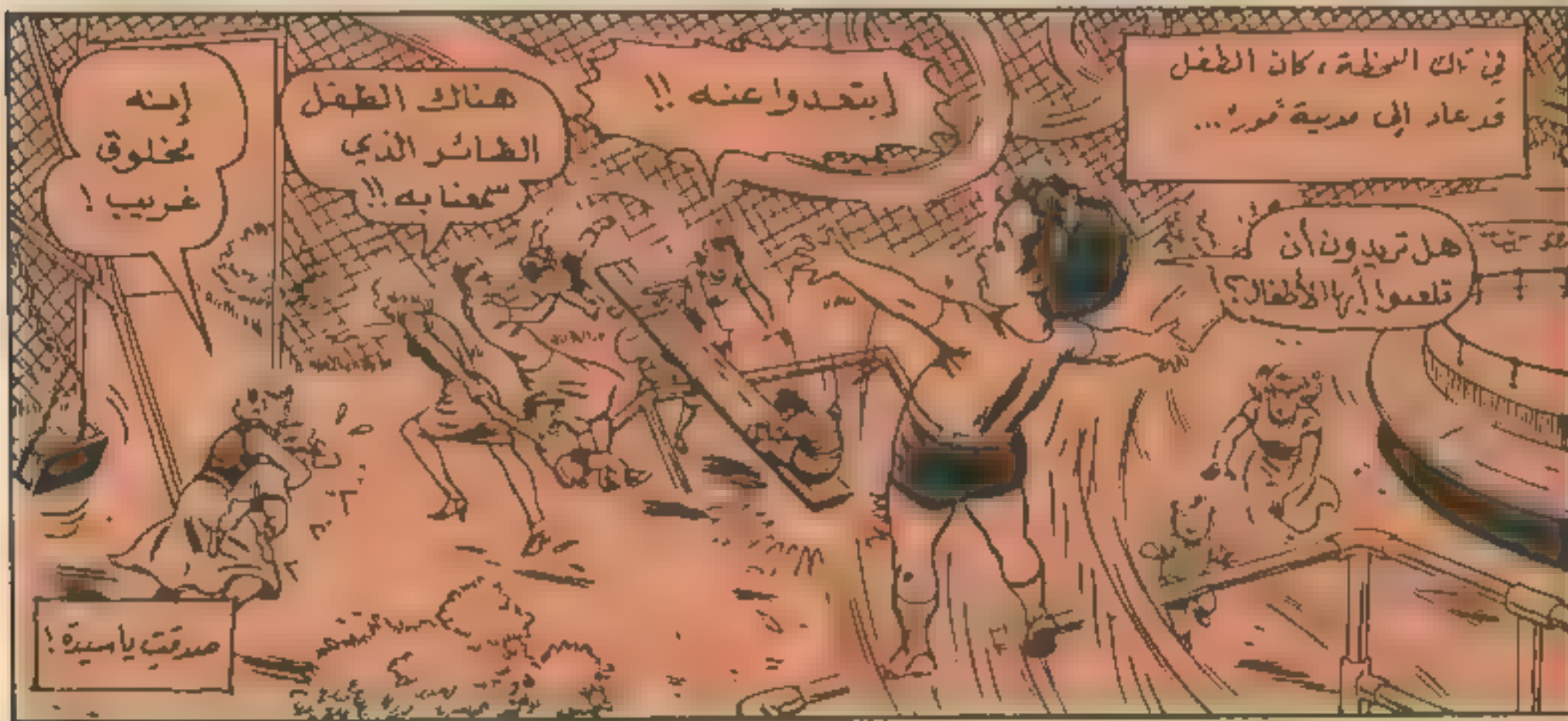
سوف يحطم
طائرنا!

هل هذا ولد
طائر أم
ماذا؟

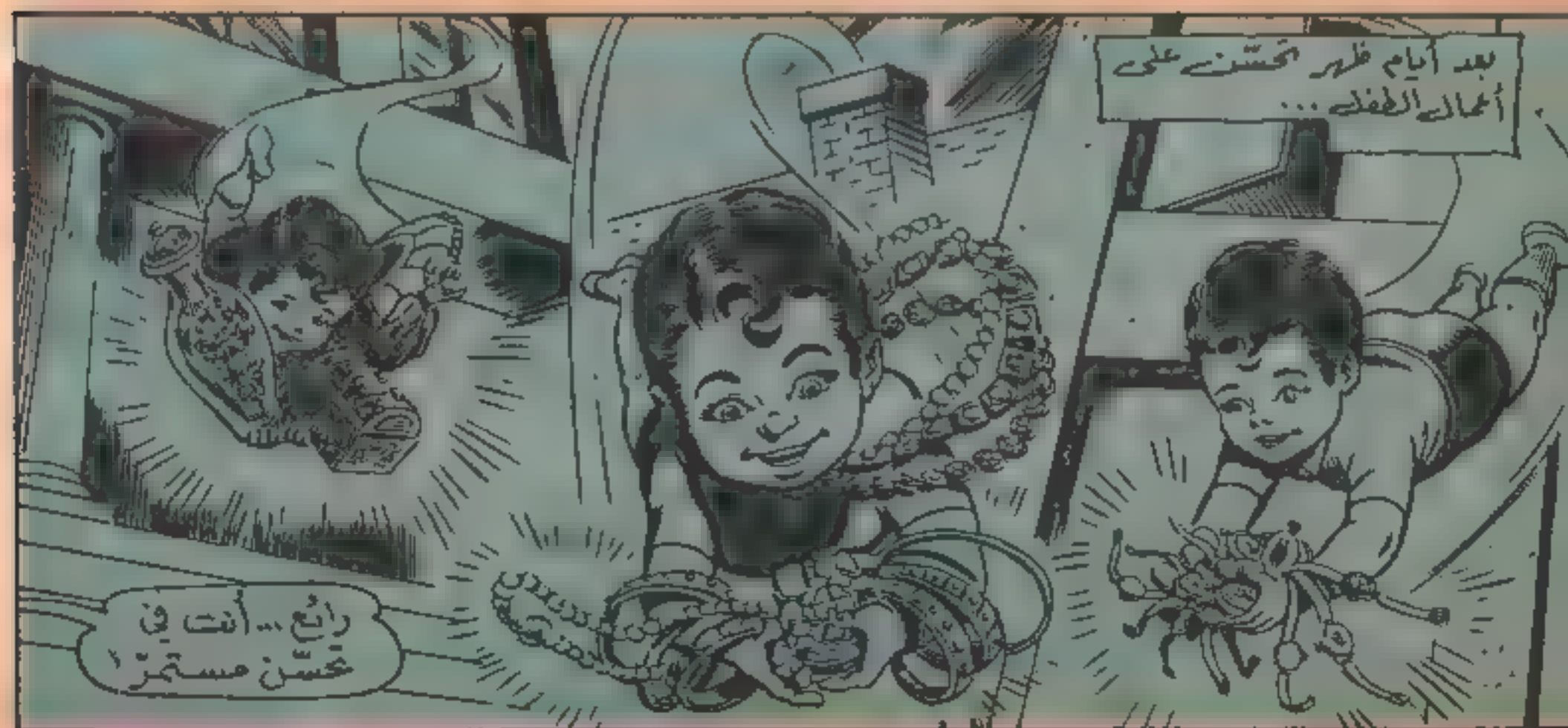
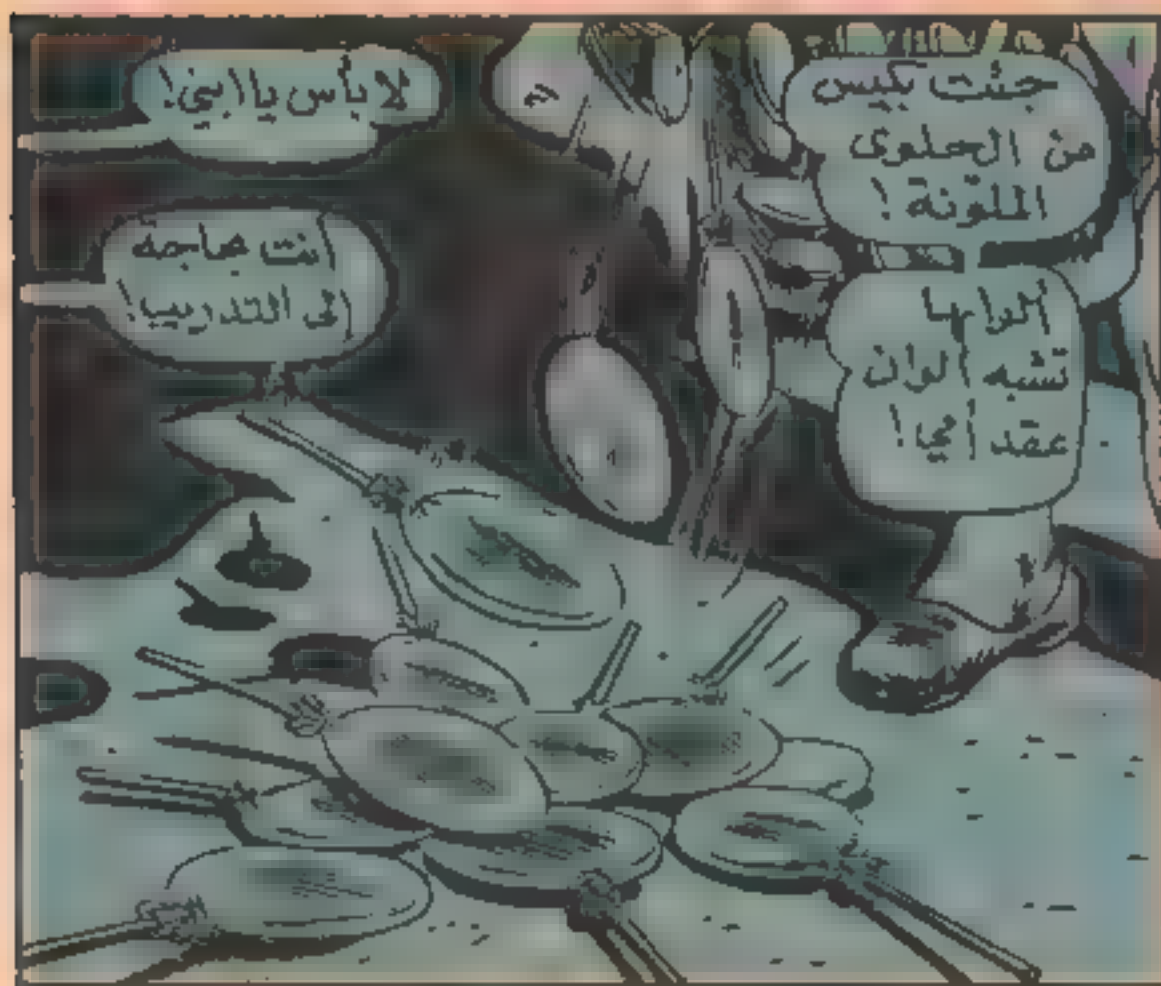
لنطلق الرصاص
عليه ونفزعها!

ويجيء!



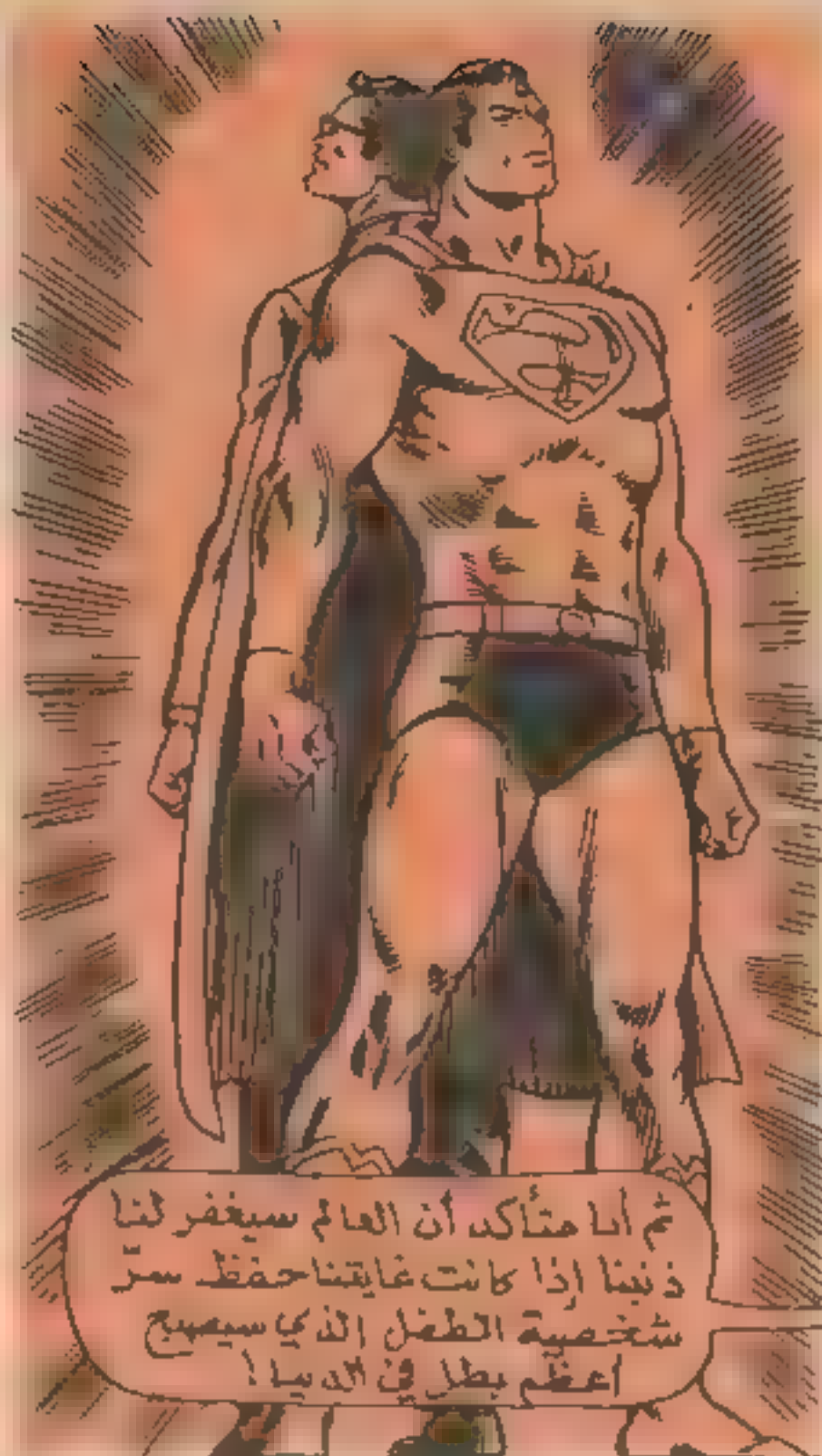














غاغارين

هو : « يوري غاغارين » • ضابط طيار ورائد فضاء سوفياتي بكل ما في معنى الريادة من أبعاد • ولد في « كجاتسك » قرب « مسكوفسكا » في الاتحاد السوفياتي عام ١٩٣٤ وتوفي قرب « فلا ديمير » عام ١٩٦٨ • يعتبر أول رائد فضاء في التاريخ •

قبله كانت التجارب الفضائية تجري بواسطة الحيوانات (الكلاب مثلا) المسافرة في أقمار صناعية •

ثم قفز العلم الفضائي قفزة جذرية • ففي ١٢ نيسان ١٩٦١ انطلق غاغارين الى الفضاء على متن العربة « فوستوك » • وقد تطلبت هذه الخطوة الجسارة جهودا جبارة وتمارين شاقة ومضنية قام بها الرائد الكبير بكل جرأة وشجاعة • فكان أول مسافر الى عالم الفضاء نراه ونسمعه عبر الاجهزة وهو يعلو فوق الارض مسافة ٣٠٠ كيلومتر •

وعم الفرح العالم كله • لكن هذا النجاح لم يغير طباع « غاغارين » ولم يشوه نفسيته • فقد ظل لطيفا ، مبتسما ، ومتواضعا •

ولم تكتمل ملحمة البطولة بخاتمة سعيدة • فقد قتل « غاغارين » في حادث طائرة خلال رحلة تدريبية •



أرمسترونغ

هو « نيل أرمسترونغ » ، أبرز رائد فضاء أمريكي حتى الآن ، ولد في « هاباكوميذا » في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٣٠ • وهو أول إنسان مشى على سطح القمر • في ٢١ تموز سنة ١٩٦٩ ، وأثناء رحلة « أبولو ١١ » حمل صاروخ ضخمة عربة فضائية تحمل رائدين ، وكان قائدها « أدوين ألدرين » •

نزل « نيل أرمسترونغ » من المركبة الى سطح الكوكب الجميل بواسطة سلم معدني صغير • وبعد أن ثبتت توازنه بدقة وضع رجله على سطح القمر بينما كانت أجهزة التلفزيون في العالم كله وعبر ٤٠٠ ألف كلم تنتظر هذه اللحظة الحاسمة التي صرح خلالها « أرمسترونغ » بقوله : « انها خطوة متواضعة يقوم بها رجل • ولكنها جبارة بالنسبة الى الانسانية جمعاء • » •

اعداد : سمير سليمان

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	٦	١	ح	ي	ي	ل	ي	١	١
٨				ز	٤	ي	ق		٥
٧	و			م	ر			ن	٣
٥	ر			م	٩	ت			٤
٥	ي			١	ل		ر	ط	٥
٦	١	٩		١					٦
٥	ي					ر	و	ر	٧
٧		١		ق	و	ر	ي	ع	٨
٦	ي	ز		ت	م	١	م	ع	٩

كلمات متقاطعة

تقدمة المتارن

جان نقولا سكاف

أفقيًا

عموديًا

- ١ - شاعر عباسي •
- ٢ - غزال •
- ٣ - أداة نصب - خلف
- ٤ - حرفان متشابهان - مهرب
- ٥ - سينما في بيروت - حرفان
- ٦ - قرية في الجنوب
- ٧ - من الحبوب
- ٨ - سينما في بيروت
- ٩ - ممثلة عربية مشهورة «معكوسة»

- ١ - مخرج تلفزيوني •
- ٢ - نهر أوروبي (معكوسة)
- ٣ - حرفان متشابهان - ضد حلو
- ٤ - «معكوسة» - هرب
- ٥ - من الفواكه الصيفية - نصف
- ٦ - رفر
- ٧ - من الاوزان (معكوسة) أداة
- ٨ - للتعريف «معكوسة» - ثلثي ستة
- ٩ - رجع -
- ١٠ - من الطيور - حرفان متشابهان
- ١١ - الاسم الاول لمثلة عربية
- ١٢ - حمامة - من الحشرات -

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٥	ر	١	ع	س	ي	ل	ي	١	١
٨				ر	١	ي	ن		٥
٧	و			م	ر			ن	٣
٥	ر			م	٩	ت			٤
٥	ي			١	ل		ر	ط	٥
٦	١	٩		١					٦
٥	ي					ر	و	ر	٧
٧		١		ق	و	ر	ي	ع	٨
٦	ي	ز		ت	م	١	م	ع	٩

الحل:



الآن في الأسوافت

مجلد "لولو" رقم 6



التفت الأحقاد حول البجدة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم



حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا فيا بوعسلي
ومنها ورونها، حنة شاعرا

٢. الطير الأخضر
شروها، متى حلوب



أطلب أيضا

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصفار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلفون ١٩٦-٣٤٥٠/٣٤٥٠-٣٤٥٠، ص.ب. ٢٩٩٦ بيروت - لبنان